

SINNE

Die Welt durch
andere Augen sehen!

BIOTOPIA Festival
1./2. Oktober 2022

Eintritt frei!

FESTIVAL



BIOTOPIA

NATURKUNDEMUSEUM BAYERN

Schloss Nymphenburg
Museum Mensch und Natur
BIOTOPIA Lab
Botanischer Garten
München-Nymphenburg

www.biotopia.net

**4 FESTIVALSTÄTTEN,
2 VERANSTALTUNGS-
TAGE, über
60 PROGRAMMPUNKTE**
und unzählige Sinnes-
Erlebnisse...

Starten Sie am
SCHLOSS NYMPHENBURG/HUBERTUSSAAL
und holen Sie sich **AM EINGANG DES
GEBÄUDES** das Festivalbändchen, mit dem
Sie kostenlosen Zugang zu allen Festival-
Programmen bekommen, auch im **MUSEUM
MENSCH UND NATUR, BIOTOPIA LAB** und
BOTANISCHEN GARTEN!

BÜHNENPROGRAMM
10:00 – 21:00 UHR
im Hubertussaal,
Schloss Nymphenburg (1. OG)

MITMACHPROGRAMM
10:00 – 18:00 UHR
auf dem gesamten Festivalgelände:
Schloss Nymphenburg, Museum Mensch und
Natur, BIOTOPIA Lab und Botanischer Garten
München-Nymphenburg.

ORIENTIERUNGSPLAN auf S. 4/5

Festival info and
programme in English:
[www.biotopia.net/
festival-sinne](http://www.biotopia.net/festival-sinne)

SINNE: DIE WELT DURCH ANDERE AUGEN SEHEN!

Wie funktioniert unsere Wahrnehmung? Welche Sinne haben wir mit Tieren gemeinsam? Was fühlt ein Roboter? Während der Corona-Pandemie haben viele Menschen am eigenen Leib erlebt, wie stark der Verlust des Geschmacks- und Geruchssinnes oder die Einschränkung der menschlichen Kommunikation unser Dasein beeinflussen. Welche Möglichkeiten gibt es, die Sinneswahrnehmungen zu verändern oder zu täuschen? Und was hat all das mit ökologischen Fragestellungen und aktueller Forschung zu tun?

Das BIOTOPIA Festival „SINNE“ erkundet die sensorische Welt im Kontext von Wissenschaft und Gesellschaft. An der Schnittstelle von Bio- und Neurowissenschaften, Kunst und Design macht das Festival die Welt der Wahrnehmung in unterschiedlichen Formaten erlebbar: Ein vielseitiges Bühnenprogramm, Ausstellungen, Vorträge, Vorführungen und Workshops, Wissenschaft zum Anfassen, Live-Performances sowie spannende Mitmach-Aktivitäten laden Neugierige jeden Alters dazu ein, aktiv zu werden, zu diskutieren, Fragen zu stellen und Antworten zu bekommen.

Tauchen Sie mit uns in das Erlebnis der Wahrnehmung ein und sehen Sie die Welt mit anderen Augen!

In den kommenden Jahren wird das Museum Mensch und Natur in München als BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern umfassend erweitert und erneuert. Die BIOTOPIA Festivals bieten erste Einblicke in die Themen des künftigen Museums, das die Beziehungen zwischen Menschen und anderen Lebewesen interdisziplinär erforscht, hinterfragt und neu gestaltet.



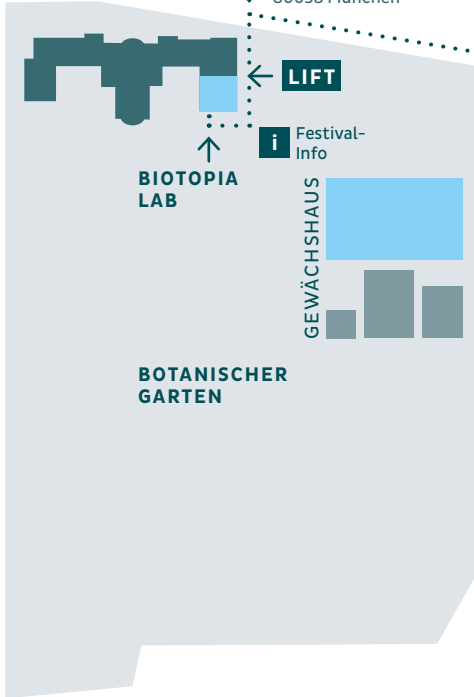
www.biotopia.net/festival-sinne



#Biotopia | #BiotopiaSinne
@BiotopiaMuseum

LAGEPLAN GESAMT

Haupteingang
Botanischer Garten
Menzingerstr. 65
80638 München



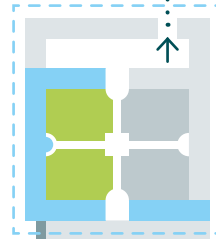
5 bis 10 Min Fußweg

Menzinger Straße

Maria-Ward-Straße

Erzbischöfliche
Maria-Ward Schule

MUSEUM MENSCH
UND NATUR

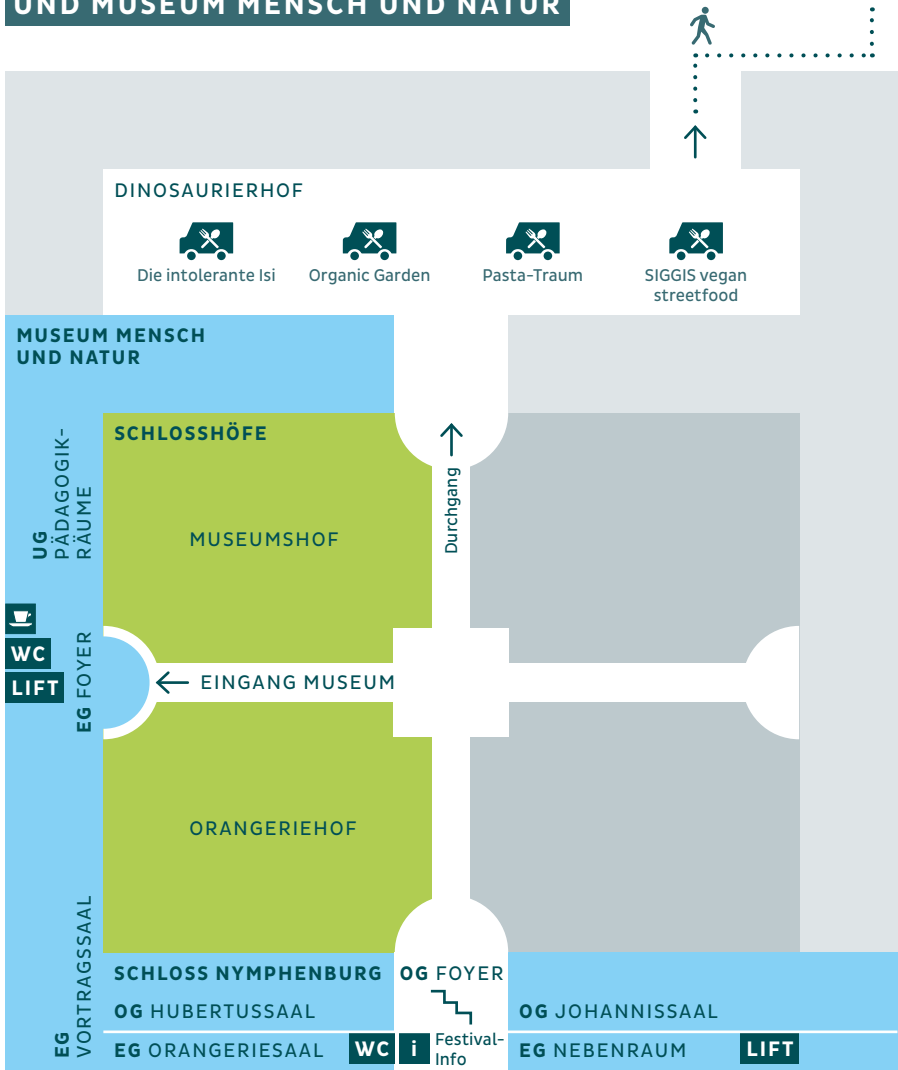


STARTPUNKT UND AUSGABE
FESTIVALBÄNDCHEN:

SCHLOSS NYMPHENBURG/
HUBERTUSSAAL
(GEBÄUDE-EINGANG)

SCHLOSS
NYMPHENBURG

DETAILPLAN SCHLOSS NYMPHENBURG UND MUSEUM MENSCH UND NATUR




Café-Stand
Limulus

START & FESTIVAL-EINGANG

Hubertussaal
Schloss Nymphenburg
80638 München
(Ausgabe Festivalbändchen)

ORIENTIERUNG

BÜHNENPROGRAMM AM

SAMSTAG, 1. OKTOBER 2022


Moderation: Caro Matzko (BR)

- 10:00 **Eröffnung: Die Welt durch andere Augen sehen**
Michael John Gorman, Nina Möllers & Dora Dzvonyar, BIOTOPIA
Auguste von Bayern, Max-Planck-Institut für biologische
Intelligenz, Seewiesen/Förderkreis BIOTOPIA e.V. 
-
- 10:30 PAUSE
-
- 11:30 **Are We All Synaesthetes? Surprising Sensory Connections**
Ophelia Deroy, Ludwig-Maximilians-Universität München
Charles Spence, University of Oxford 
-
- 12:15 **The Seismic World of Spiders**
Alex Jordan, Max-Planck-Institut für Verhaltensbiologie,
Konstanz 
-
- 13:00 **Konzert der Neuronen: Biologische Ursprünge der
musikalischen Sinne**
Daniela Sammler, Max-Planck-Institut für empirische
Ästhetik, Frankfurt/Main 
-
- 13:30 **Tänzer der Nacht: Wie Fledermäuse sich orientieren**
Anna Vogeler, Koordinationsstelle für Fledermausschutz
Südbayern 
-
- 14:00 **Wie nehmen mobile Roboter ihre Umgebung wahr?**
Stefan Leutenegger, Technische Universität München 
-
- 14:30 **Wo schaue ich hin, wenn ich nicht weiß, was ich sehe?**
Sehen als komplexe Leistung des Gehirns
Harald Luksch, Technische Universität München 
-




Helfen Sie mit,
eine freundliche, sichere und
einladende Umgebung
für alle zu schaffen, indem Sie
unseren Verhaltenskodex
befolgen: [www.biotopia.net/
code-of-conduct](http://www.biotopia.net/code-of-conduct)

15:00 **Da fragt die Fliegenfalle die Mimose: „Haben wir Sinne?“**
Étienne Serbe-Kamp, Max-Planck-Institut für biologische
Intelligenz, Martinsried 

15:30 **An Exploration of the Animal Kingdom Reveals Our
Secret Senses**
Jackie Higgins, Author, London, in conversation with
Samara Rubinstein, BIOTOPIA 

16:10 **Tasting Tomorrow: Recipes for Climate Adaptation**
Jonathon Keats, Experimental Philosopher and Artist,
San Francisco 

16:40 **Das Jahr ohne Sommer: Lesung aus „Mary Shelleys
Zimmer“**
Timo Feldhaus, Journalist und Autor, Berlin, im Gespräch
mit **Anna-Lisa Dieter**, BIOTOPIA 

17:00 PAUSE

Einlass 19:00
Beginn 19:30

ABENDVERANSTALTUNG

Tönende Tiere: Den Tieren ein Instrument

Dominik Eulberg

Biologe, Musiker und Produzent

In diesem multimedialen Vortrag über die Musik in der Natur zeigt Musiker, Wissenschaftler und Autor Dominik Eulberg, warum Mutter Natur für ihn die größte Künstlerin von allen ist. Zu wunderschönen Videos der heimischen Flora und Fauna und live gemischter elektronischer Musik inspiriert von Vogelgesängen erzählt er spannende Wunder-Fakten zu den Vogelarten, die zum Staunen einladen. Aber auch andere Tierstimmen gilt es zu erforschen: Etwa die faszinierenden Echo-Ortungsrufe der Fledermäuse, die sogenannten Stridulationslaute von Heuschrecken oder eine Schmetterlingsart, die pfeifende Geräusche von sich gibt. All diesen heimischen Tieren gibt Eulberg eine Bühne und ein Instrument, um gehört zu werden.

Voranmeldung
erforderlich!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:

www.biotopia.net/sinne-anmeldung 

BÜHNENPROGRAMM AM

SONNTAG, 2. OKTOBER 2022

Moderation: Britta Muzyk-Tikovsky

- 11:00 **Smelling to Survive: A Journey Into the World of Olfactory Sensation**
Bill Hansson, Max-Planck-Institut für chemische Ökologie, Jena 
-
- 11:45 **Die Sinne im Leben: Eine Philosophie**
Emanuele Coccia, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris 
-
- 12:15 **Ein Fisch sieht was, was du nicht siehst**
Martin Heß, Ludwig-Maximilians-Universität München 
-
- 12:45 **We make it tasty! Wie man den Geschmack von Whiskey mit künstlicher Intelligenz messen, verstehen und verbessern kann**
Paulyna Mendoza Quintero & Christoph Wichmann, Max-Planck-Institut für Biochemie, Martinsried 
-
- 13:15 **Mit den Ohren sehen: Theorie und Praxis der Echolokation**
Juan Ruiz, Perceptual Mobility Trainer, Wien 
-
- 14:00 **Können wir unseren Sinnen trauen? Was optische Täuschungen über unser Gehirn verraten**
Thomas Wachtler, Ludwig-Maximilians-Universität München 
-
- 14:30 **Tuning out: Hören im Alter**
Conny Kopp-Scheinflug, Ludwig-Maximilians-Universität München 
-
- 15:00 **Kunst als multisensuelle Verführung: Lesung aus dem Roman „Spitzweg“**
Eckhart Nickel, Schriftsteller, Frankfurt, im Gespräch mit **Anna-Lisa Dieter**, BIOTOPIA 
-

HUBERTUSSAAL,
SCHLOSS NYMPHENBURG
(1. OG)



15:30

The Incredible World of Animal Senses

Ed Yong, Science Journalist, New York,
in conversation with **Michael John Gorman**,
BIOTOPIA (virtuelle Zuschaltung)



16:10

What if Slime Molds Ruled the World?

Jonathon Keats, Experimental Philosopher and Artist,
San Francisco



16:50

Good Vibrations. Music, Sound and Nature: Podium & Performance

David Rothenberg, New Jersey Institute of Technology
Daniela Sammler, Max-Planck-Institut für empirische
Ästhetik, Frankfurt/Main

Franziska Strack, Rachel Carson Center, München
Martin Ullrich, Hochschule für Musik Nürnberg

Moderation:

Christof Mauch, Rachel Carson Center, München



BEGINN 18:00

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

A Polyphonic Wake-up Call

Cosmo Sheldrake

Multi-instrumentalist musician, composer and producer

With songs from his new album "Wake Up Calls" and improvised pieces, multi-instrumentalist and composer Cosmo Sheldrake draws our attention to the loss of biodiversity. His music consists largely of recordings of the songs of endangered birds. He adds in further natural sounds such as bioelectric recordings of fungal networks and plant root systems and hydrophone recordings of local waterways to create a truly polyphonic performance. Come reflect on the magnificent soundscapes that surround us before many of these voices become extinct!



MITMACHPROGRAMM

SCHLOSS NYMPHENBURG

Die meisten Programme
finden zwischen
10:00 – 18:00 Uhr statt!

FOYER
(EG)

10:00 – 18:00

BIOTOPIA – Display SINNE

Starten Sie hier und gewinnen Sie einen Überblick zum Festival-Angebot!



NEBENRAUM
(EG)

10:00 – 18:00

Geruchslabor „Der grüne Planet“ Klara Ravat, Geruchskünstlerin

Kreieren Sie mit Aroma-Molekülen und Ölen Ihre ganz eigene Duftkomposition! Wie riecht ein Wald, wie der brennende Amazonas? Tauchen Sie im Smell Lab ein in die Gerüche unseres Planeten Erde.



ORANGERIESAAL
(EG)

10:00 – 18:00

Die Welt durch andere Augen sehen! Zoologische Staatssammlung München Botanischer Garten München-Nymphenburg

Die Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns (SNSB) präsentieren Objekte und Forschung rund um die Sinne: Sehen Sie die Welt durch die Augen eines Chamäleons, bestaunen Sie das Sinneswunder Eule oder lassen Sie sich von den Düften der Prachtbienen und deren Parfümblumen betören!



HIER IST FÜR ALLE ETWAS GEBOTEN!



SEHEN & STAUNEN

Erleben Sie unterschiedlichste Installationen an der Schnittstelle von Natur, Wissenschaft, Kunst und Design mit allen Sinnen!



ENTDECKEN & AUSPROBIEREN

Gehen Sie auf Entdeckungstour und finden Sie heraus, was es alles zu schnüffeln, lauschen, tasten und schmecken gibt!



EINTAUCHEN & GESTALTEN

Lernen Sie gemeinsam mit Expertinnen und Experten die faszinierende Welt der Sinne kennen! Bringen Sie für diese Programme etwas mehr Zeit mit. Einige Formate erfordern eine Anmeldung, vieles ist flexibel erlebbar.





ORANGERIESAAL
(EG)
10:00 – 18:00

Tierische Sinne – Natur als Vorbild für Technik! 🔍
Bionicum

Tiere haben erstaunliche Sinnesleistungen entwickelt, die wir Menschen für Technologien wie Sensoren, Warnsysteme und Antennen nutzen können. Erfahren Sie hier, wie sich Fledermäuse im Dunkeln orientieren und was Roboter daraus lernen können, oder welches natürliche Vorbild Pate für neueste technische Sensoren steht.



ORANGERIESAAL
(EG)
10:00 – 18:00

Immer der Nase nach – Die Rolle von Düften zur Kommunikation in der Natur 🔍
Abteilung Experimentelle Umweltsimulation,
Helmholtz Zentrum München

Viele Lebewesen nutzen Gerüche zur Kommunikation. Finden Sie heraus, wie das funktioniert, warum Erde nach einem Regenschauer einen ganz besonderen Geruch hat und wie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler dieses „Duftstoff-Alphabet“ erforschen.



ORANGERIESAAL
(EG)
Nur Samstag!
10:00 – 18:00

Fledermäuse – Sehen mit den Ohren 🔍
Alexander Gnatz, Landesbund für Vogelschutz LBV

Erfahren Sie mehr über das faszinierende Leben von Fledermäusen: Per Livestream über eine Webcam lassen sich die Großen Hufeisennasen im Fledermaushaus im oberpfälzischen Hohenburg bestaunen!



ORANGERIESAAL
(EG)
10:00 – 18:00

Stop and Listen – Artenvielfalt durch die Ohren erleben 🔍
Lisa Gill, BIOTOPIA
Angelika Nelson, Landesbund für Vogelschutz LBV

Ganz nach dem Motto unseres Citizen Science und Kunst-Projektes Dawn Chorus laden wir Sie ein, innezuhalten und den Klängen der Natur nachzuspüren. Lauschen Sie den Vogel-Gesängen aus Bayern und der Welt, erkunden Sie hörbare Artenvielfalt und akustisch verschiedene Lebensräume.



Sehen & Staunen



Entdecken & Ausprobieren



Eintauchen & Gestalten



Kinderfreundliches Programm



in deutscher oder englischer Sprache



FOYER
(OG)
10:00 – 18:00

Die Sinne im Blick 👁️
Anja Friedrich, Max-Planck-Institut
für biologische Intelligenz

Machen Sie eine Reise in das tierische Gehirn! Bei dieser Ausstellung bekommen Sie anhand von Mikroskop-Aufnahmen von Tieren und ihren Sinnesorganen Einblicke in hochaktuelle Forschung.



JOHANNISSAAL
(OG)
10:00 – 18:00

Den Sinnen auf der Spur – Wie nehmen Gehirne ihre Umwelt wahr? 🧠
Hirnkastl

Ob beim Sehen, Fühlen oder Hören – unser Gehirn verleiht der Welt Sinn. Aber was ist die neuronale Grundlage der Wahrnehmung? Durch Mitmach-Experimente wird Neurowissenschaft (be)greifbar – und das in Menschen, Tieren, Pflanzen und sogar Computern.



JOHANNISSAAL
(OG)
10:00 – 18:00

Was fühlt ein Roboter? 🤖
RoBat

Wagen Sie einen Perspektivwechsel! Sehen Sie die Welt durch die Sinne eines Roboters und lernen Sie dabei mehr über Technik, Sensoren und Ihre eigene Wahrnehmung.



Verpassen Sie nicht
unser spannendes
Bühnenprogramm im
Hubertussaal!
Siehe S. 6-9

MITMACHPROGRAMM

SCHLOSSHÖFE



MUSEUMSHOF
10:00 – 18:00

Blue/Yellow 
Anne Cleary & Denis Connolly

Schon gewusst? Die meisten Säugetiere, die sogenannten „Dichromaten“, sehen die Welt in Gelb und Blau – ganz im Gegensatz zu uns „Trichromaten“. Machen Sie mit bei diesen Experimenten und lassen Sie uns die Welt durch deren Augen sehen!



MUSEUMSHOF
10:00 – 18:00

Die Helme der Wahrnehmung 
Anne Cleary & Denis Connolly

Überschreiten Sie die menschliche Wahrnehmung und erforschen Sie, wie Tiere die Welt wahrnehmen, deren Augen an ganz anderen Positionen am Kopf sitzen.



MUSEUMSHOF
10:00 – 18:00

Das multisensorische Labyrinth 
**Cognition, Values, Behaviour Lab (CVBE),
Ludwig-Maximilians-Universität München**

Wie interagieren unsere fünf Sinne miteinander und spielen verborgene weitere Sinne eine Rolle? Lernen Sie Ihre Sinneswelt in kleinen Illusionen und Spielen kennen und erfahren Sie direkt aus der Forschung, wie multisensorische Wahrnehmung funktioniert.



ORANGERIEHOF
10:30 – 11:15
13:00 – 13:45
15:30 – 16:15

Tanzt am Schloss Nymphenburg! 
Iwanson International School of Contemporary Dance

Durch Bewegung können wir unsere Sinneseindrücke verarbeiten. Mit Tanz-Workshops für alle und Überraschungs-Performances stellt sich die Münchner Iwanson International School of Contemporary Dance vor. Kommen Sie vorbei und machen Sie selbst mit!



Voranmeldung
möglich!

**Sichern Sie sich vorab einen Platz unter:
www.biotopeia.net/sinne-anmeldung
oder kommen Sie spontan vorbei!**



Sehen & Staunen



Entdecken & Ausprobieren



Eintauchen & Gestalten



Kinderfreundliches Programm



in deutscher oder englischer Sprache

ORANGERIEHOF

11:45 – 12:30

14:15 – 15:00

16:45 – 17:30

Das Gewächshaus 
Sophie & Marie Nüzel

Wussten Sie, dass Pflanzen sehen, hören und fühlen können? Zwei Performerinnen geben in diesem Tanztheater dem jungen Publikum eine Einführung in die Pflanzenbiologie. Spielerisch und zugänglich erfahren Kinder, was es mit den Sinnen der Pflanzen auf sich hat.

Voranmeldung
möglich!

Sichern Sie sich vorab einen Platz unter:
www.biotope.net/sinne-anmeldung
oder kommen Sie spontan vorbei!



TREFFPUNKT:

EINGANG

MUSEUM

Nur Samstag!

15:00 – 16:30

Akustische Naturexkursion 
Dominik Eulberg

Viele Wunder in der Natur entdeckt man erst, wenn man zuhört. Der Biologe und Musiker Dominik Eulberg nimmt Sie mit auf eine kontemplative, akustische Exkursion und sensibilisiert Ihre Ohren für die Stimme der Natur.

Max. 25 Personen

Voranmeldung
erforderlich!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:
www.biotope.net/sinne-anmeldung



Freier Eintritt
mit Festivalbändchen,
Infos auf S. 2!



MITMACHPROGRAMM

MUSEUM MENSCH UND NATUR



VORTRAGSSAAL
(EG)
10:00 – 18:00

CellF – Der Neuronale Synthesizer

Guy Ben-Ary, Andrew Fitch & Nathan Thompson,
University of Western Australia
Darren Moore, LASALLE College of the Arts

Neuronen, die Musik machen? Dass das geht, zeigt CellF! Ein neuronales Netzwerk wächst in einer Petrischale und steuert Synthesizer in Echtzeit. Die „Intelligenz“ von CellF wird dabei von lebenden Neuronen erzeugt. Lauschen Sie den Klängen der Installation und lassen Sie sich die Hintergründe von dessen Machern erklären.

Zusätzlich zur durchgehend verfügbaren Installation performt die Opernsängerin und Künstlerin **Corinna Ruba** mit CellF zu folgenden Zeiten:

Samstag 18:00 Uhr
Sonntag 17:00 Uhr



PÄDAGOGIK-
RÄUME
(UG)
10:00 – 18:00

Kreativ- und Spielprogramm für Kinder Muckids

Hier wartet unser vielfältiges Kreativ- und Spielprogramm rund um die Sinne – mit Tastsäckchen, Fühl-Memory, Riech-Bar, Verzerrspiegel und vielem mehr. Wer selbst kreativ werden möchte, kann ein eigenes Kaleidoskop basteln und mit nach Hause nehmen.



PÄDAGOGIK-
RÄUME
(UG)
10:00 – 18:00

Binokulare Wellen

Mert Akbal, Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften

Schon mal darüber nachgedacht, was passiert, wenn unsere beiden Augen unterschiedliche Bilder sehen? Erforschen Sie, wie solche binokularen Phänomene auftreten, wenn die Farben, Formen und Bewegungen links und rechts unterschiedlich sind.



Sehen & Staunen



Entdecken & Ausprobieren



Eintauchen & Gestalten



Kinderfreundliches Programm



in deutscher oder englischer Sprache

Freier Eintritt
mit Festivalbändchen,
Infos auf S. 2!

PÄDAGOGIK-
RÄUME
(UG)

Verfügbare
Zeiten siehe
Anmeldung

Voranmeldung
erforderlich!

Spinnen-Sinn

Alex Jordan & Anja Milena Wegner, Max-Planck-Institut
für Verhaltensbiologie

Spinnen nehmen ihre Umgebung über Haare auf ihren Beinen wahr, mit denen sie Vibrationen und Luftströmungen spüren. Versetzen Sie sich in die Spinnen-Perspektive und lernen Sie, wie Sie nicht nur Beute fangen, sondern auch miteinander kommunizieren können, um Ihre Jagd zum Erfolg zu machen!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:
Unter www.biotopeia.net/sinne-anmeldung
oder an einem unserer Infostände.



KLEINER
SONDER-
AUSSTELLUNGS-
RAUM
(OG)

10:00 – 18:00

Das Bild der Erde Ekkeland Götze

Ekkeland Götze nutzt Erde, die er an verschiedenen Fundstellen gesammelt hat, als Basis für seine Kunstwerke. In einer Zeit, in der die Erde durch menschliche Einwirkung immensen Veränderungen unterworfen ist, rückt seine Kunst diese Problematik ins Bewusstsein der Menschen.



IN DER
AUSSTELLUNG:
GENWELTEN &
WOHL BEKOMM'S
(OG)

10:00 – 18:00

Naturkunde als sinnliches Erlebnis

...das ist das Motto des Museums Mensch und Natur. Können Sie Ihren Sinnen trauen? Erfahren Sie an den Stationen alles über das Sehen, Tasten, Hören, Riechen, Schmecken bei uns Menschen und anderen Lebewesen.



ZUGANG ÜBER
CAFÉ LIMULUS
(SCHILDERN
FOLGEN)

10:30, 11:30,
12:30, 13:30,
14:30, 15:30,
16:30, 17:30

Erdbebensimulator

Im Erdbebensimulator des Museums Mensch und Natur erleben Sie hautnah, wie sich vergangene Erdbeben angefühlt haben und lernen allerlei über die geologischen Hintergründe dieses Phänomens.

Voranmeldung
möglich!

Sichern Sie sich vorab einen Platz unter:
www.biotopeia.net/sinne-anmeldung
oder kommen Sie spontan vorbei!

Schwangeren, Personen mit Herzschrittmachern sowie Personen mit Cochlea-Implantat wird vom Besuch des Erdbebensimulators abgeraten. Der Erdbebensimulator ist leider nicht barrierefrei erreichbar.



MITMACHPROGRAMM

BIOTOPIA LAB & BOTANISCHER GARTEN

MÜNCHEN-NYPHENBURG



Das Programm im BIOTOPIA Lab ist auch auf Ukrainisch verfügbar.

Програма в BIOTOPIA Lab також доступна українською мовою.

BIOTOPIA LAB
10:00 – 18:00

Resurrecting the Sublime: Verlorene Düfte

Christina Agapakis, Alexandra Daisy Ginsberg & Sissel Tolaas

Diese Installation ermöglicht es, ausgestorbene Blumen zu riechen, die durch koloniale Aktivitäten ausgerottet worden sind. "Resurrecting the Sublime" gibt uns nicht nur einen unerwarteten Blick auf das, was verloren gegangen ist, sondern fordert auch auf, über unser Handeln für die Zukunft nachzudenken.



BIOTOPIA LAB
10:00 – 18:00

Wie riechen die Anderen? Sinnesorgane von Insekten

Können die Augen von Mücken wirklich fünfmal mehr Bilder verarbeiten als unsere? Haben Fliegen Sinne in ihren Beinen? Was nehmen Schmetterlinge durch ihre Antennen wahr? Erforschen Sie gemeinsam mit Expertinnen und Experten und mit Hilfe von Binokularen und Mikroskopen die Sinne winziger Tierchen!



BIOTOPIA LAB
11:00 – 13:00
14:00 – 16:00

Phytographie-Workshop Karel Doing

Max. 15 Personen
pro Termin

Ab 14 Jahren

Nutzen Sie chemische Prozesse, um aus Pflanzen Kunst zu machen! Lernen Sie die Prinzipien hinter der Technik kennen und stellen Sie Ihre eigenen kleinen Kunstwerke her, die Sie im Anschluss mit nach Hause nehmen können.

Voranmeldung
erforderlich!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:
Unter www.biotopia.net/sinne-anmeldung
oder an einem unserer Infostände.



MITMACHPROGRAMM



Sehen & Staunen



Entdecken & Ausprobieren



Eintauchen & Gestalten



Kinderfreundliches Programm



in deutscher oder englischer Sprache

VOR DEM
BIOTOPIA LAB

Naturschutz mit der Nase – Treffen Sie den Artenschutzhund! 
SniffX – Detection Dogs

Such-Zeiten:
11:30 – 12:00
13:00 – 13:30
15:00 – 15:30

Wie gut können Hunde riechen und was macht eigentlich ein Naturschutz-Spürhund? Treffen Sie Tane von SniffX – Detection Dogs, lassen Sie sich von den Fähigkeiten des Hundes begeistern und fordern Sie ihn im Duell heraus! Kommen Sie ganztags am Stand vorbei oder gehen Sie zu den angegebenen Zeiten mit Tane auf die Suche!

Stand:
10:00 – 18:00



TREFFPUNKT:
EINGANG DER
GEWÄCHSHÄUSER

Spannende Themenführungen für die Sinne 
Botanischer Garten München-Nymphenburg

A) 15:00 – 16:00
B) 14:00 – 15:00

A) Blüten und ihre Bestäuber
Andreas Gröger
Nur Samstag!

Max. 15 Personen
pro Termin

B) Im Reich exotischer Duft- und Gewürzpflanzen
Ehrentraud Bayer
Samstag & Sonntag

Voranmeldung
erforderlich!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:
Unter www.biotopia.net/sinne-anmeldung
oder an einem unserer Infostände.



GRÜNER SAAL
(GEWÄCHSHAUS)
Nur Samstag!
11:00 – 13:00

Schleimpilze als Politikberater? 
Jonathon Keats

Max. 20 Personen

Plasmodiale Schleimpilze sind bekannt für ihre Fähigkeit, sich zu vernetzen, zu lernen, Notzeiten zu überstehen und komplexe Systeme effizient und gerecht zu steuern. In diesem interaktiven Workshop setzen wir Schleimpilze als Politikberater ein und modellieren politische und wirtschaftliche Probleme in Petrischalen.

Ab 14 Jahren

Voranmeldung
erforderlich!

Eine Voranmeldung ist zwingend notwendig:
www.biotopia.net/sinne-anmeldung



Mit den digitalen Angeboten von BIOTOPIA kann man Wissenschaft von überall erleben – eine Auswahl!



Singende Pflanzen: "Primordial Connection"

Wie klingt es, wenn Pflanzen Musik machen? Der Elektro-Musiker Karel Hacker versteht sich als Pflanzendirigent und verwandelt die elektrischen Potenziale von Pflanzen zu organischer Musik. Für das Festival hat er den Song "Primordial Connection" erschaffen – viel Spaß beim Hören!

www.biotopia.net/digital

Das Rätselhafte Objekt

Mit unseren rätselhaften Objekten können Kinder auf Spurensuche gehen. Aber Vorsicht, denn nur die Hälfte der gegebenen Hinweise ist wahr! Wer findet heraus, was das Objekt wirklich ist? Und wen täuschen die eigenen Sinne?

www.biotopia.net/raetselhaftes-objekt

BIOTOPIA Lab@Home

Unsere spannenden Experimente kann man bequem Zuhause nachbauen. Es ist einiges für die Sinne geboten, von Fluoreszenz über optische Illusionen bis hin zu den Grundlagen unserer Sinne!

www.biotopia.net/biotopia-lab/lab-at-home

Aha Momente

Wie nehmen wir schwarze Löcher wahr und wie verarbeitet unser Gehirn Sinneseindrücke? Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Max-Planck-Gesellschaft plaudern in dieser Video-Serie aus dem Nähkästchen. Moderiert von Annika Preil, bekannt aus der TV-Serie „Anna und die wilden Tiere“.

www.biotopia.net/aha-moment

BIOTOPICS – Der preisgekrönte BIOTOPIA Podcast

Der Podcast widmet sich dem Leben in all seinen Facetten, darunter auch der sinnlichen Wahrnehmung. Hören Sie rein und gehen Sie auf Entdeckungsreise, beispielsweise ins Land der Träume oder ins Flirtverhalten anderer Lebewesen!

www.biotopia.net/biotopics



#Biotopia | #BiotopiaSinne
@BiotopiaMuseum

BIOTOPIA

NATURKUNDEMUSEUM BAYERN

Folgen Sie uns auf Social Media:



#Biotopeia | #BiotopeiaSinne
@BiotopeiaMuseum

Bleiben Sie über die Website und den Newsletter informiert: www.biotopeia.net

IMPRESSUM

BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern | Menzinger Str. 67 | 80638 München

Verantwortlich: Michael John Gorman/BIOTOPIA Gründungsdirektor

Festivalsleitung: Nina Möllers/Leitung BIOTOPIA Lab und Events

Produktionsleitung: Dora Dzvonyar/BIOTOPIA

Kuratorisches Team: Anna-Lisa Dieter, Dora Dzvonyar, Nina Möllers/BIOTOPIA

Eventmanagement: Annabarbara White/BIOTOPIA und G.R.A.L. GmbH/Anne Bendisch, Nele Günther, Thomas Offermann

Kommunikationsleitung: Ulrike Rehwagen/BIOTOPIA

Presse und PR: Dominic Anders, Leonie Liebich/BIOTOPIA, Ulrike Haardt

Grafik: Anja Gerscher, Teresa Lehmann

Raumkonzept & Leitsystem: Sintesi Labs Design Group/Bastian Brandes, Nicole Sargenti, Martin Sprekelsen

Auf der Veranstaltung werden Foto-, Film- und Tonaufnahmen gemacht. Diese werden für BIOTOPIAs Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verwendet. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erteilen Sie uns Ihre Einwilligung, dass wir ggf. auch Aufnahmen Ihrer Kinder erstellen und dazu nutzen können. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, bitten wir Sie, unser Personal vor Ort am Infostand unmittelbar anzusprechen. Mehr Informationen hierzu finden Sie unter www.biotopeia.net/festival-sinne-datenschutzhinweis und an den Eingängen der Veranstaltung.

Fotos in der Reihenfolge des Erscheinens: Chamäleon © Getty/SensorSpot und Menschenauge © Getty/Jonas Hafner/EyeEm, BIOTOPIA Festival EAT (Studierende) © BIOTOPIA/Andreas Heddergott, Cosmo Sheldrake (Abendveranstaltung) © Drew de F Fawkes, Smell Lab – Klara Ravat © Artemis Malta, Chamäleon (Furcifer pardalis) © BIOTOPIA/David Prötzel, Die Sinne im Blick (Small jellyfish with simple eyes) © Dr. Hiromu Tanimoto, Hirnkastl (Behind the Senses) © Stefan Prech, Metaperceptual Helmets (Belfast Young at Arts Festival, 2017) © Cleary Connolly, Das Gewächshaus (Tanztheater) © Khali Ackfor, CellF (performing with AGF, in the Heureka Museum, Helsinki, 2019) © Mari Keski-Korsu, Phytografie – Karel Doing (Hand und Blätter) © Ben Wigley, BIOTOPIA Festival EAT (Mitarbeiter Botanischer Garten) © BIOTOPIA/Kathrin Glaw, Annika Preil (Video-Serie AHA-Moment) © BIOTOPIA

Stand: September 2022. Änderungen vorbehalten.

Siehe auch www.biotopeia.net

Wer sich für BIOTOPIA engagieren möchte, ist als Mitglied im Förderkreis herzlich willkommen. Alle Infos unter: www.biotopeia.net/foerdern

Besuchen Sie uns auch nach dem Festival im **BIOTOPIA Lab**, Menzinger Str. 65, 80638 München

Gefördert durch die



Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

sowie



Graduate School of Systemic Neurosciences
LMU Munich

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Partner und Unterstützer



Terra X -
Spende des Gewinns
von Axel Milberg



Gefördert vom
Bezirksausschuss 9
Neubausen -
Nymphenburg
der Landeshauptstadt München

